

**PROGRAMMA DISCIPLINARE STORIA**

Classe: 3B MM

Docente: Valentina Calatri

Libro di testo: PAOLO DI SACCO, *È storia 1*, SEI

Conoscenze e Competenze	Contenuti
<b>Modulo 1 Il Medioevo</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare il lessico disciplinare: Medioevo, Sacro romano impero, vassallaggio, feudalesimo, castello, curtis, riforma della chiesa, crescita economica, crescita agricola, rotazione triennale delle colture, crociata, Reconquista</li> <li>• Localizzare nel tempo e nello spazio le principali entità politiche del XI secolo</li> <li>• Conoscere l'evoluzione del Sacro romano impero fino al XII secolo</li> <li>• Cogliere i rapporti fra i due poteri universali della cristianità, chiesa e Impero</li>   <li>• Comprendere il legame fra crescita della popolazione e aumento della produzione agricola</li> <li>• Conoscere le nuove forme di organizzazione sociale nelle campagne</li> <li>• Esaminare le innovazioni tecnologiche introdotte nell'agricoltura dopo il Mille</li> <li>• Localizzare nel tempo e nello spazio le crociate ed individuare le motivazioni economiche, sociali e culturali delle crociate</li> <li>• Esaminare i fattori politici e quelli culturali del processo della Reconquista</li>   <li>• Interpretare rappresentazioni schematiche</li> <li>• Sintetizzare e collegare i contenuti principali</li>   <li>• Conoscere e utilizzare il lessico disciplinare</li> <li>• Ricostruire il processo di nascita dei comuni medievali e il ruolo svolto in esso dalla borghesia</li> <li>• Comprendere natura, struttura e funzioni delle corporazioni medievali</li> <li>• Rilevare le specificità del movimento comunale italiano,</li> <li>• Esaminare le caratteristiche istituzionali dei comuni</li> <li>• Ricostruire il tentativo di rafforzamento dell'Impero messo in atto da Federico Barbarossa</li> <li>• Ricostruire le ragioni e l'epilogo dello scontro che vide Federico Barbarossa opporsi ai comuni italiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il feudalesimo               <ul style="list-style-type: none"> <li>• La società, la chiesa e l'Impero nel Basso Medioevo</li> </ul> </li>   <li>• La vita nei monasteri e la custodia del sapere</li>   <li>• Crescita economica ed espansione agricola</li> <li>• L'Europa alle crociate (cenni, approfondimento personale)</li> <li>• La Reconquista (cenni)</li>   <li>• La rinascita dell'Anno Mille</li> <li>• Le repubbliche marinare</li>   <li>• Il comune medievale</li> <li>• I comuni italiani</li> <li>• Il conflitto fra Barbarossa e i comuni italiani</li> </ul>
<b>Modulo 2 La crisi del Medioevo</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare il lessico disciplinare: eresia, inquisizione, ordini mendicanti, guelfi e ghibellini, monarchia feudale, sovranità, parlamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Federico II e la crisi dell'Impero</li> <li>• La nascita delle Monarchie feudali</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i motivi della contestazione nei confronti della chiesa ufficiale</li> <li>• Conoscere gli strumenti di repressione a cui la chiesa fece ricorso per debellare l'eresia</li> <li>• Comprendere la novità introdotta dai due grandi ordini francescano e domenicano</li> <li>• Analizzare il programma politico di Federico II e verificare il suo esito</li> <li>• Comprendere il modello organizzativo della monarchia feudale</li> <li>• Ricostruire il conflitto fra il re di Francia e il papa Bonifacio VIII e i suoi effetti sulla chiesa</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare il lessico disciplinare: crollo demografico, crisi economica, squilibrio fra popolazione e risorse, peste, conflitti sociali, jacqueries, insurrezioni cittadine</li> <li>• Analizzare le cause immediate e le motivazioni di fondo della crisi alimentare nel Trecento</li> <li>• Comprendere il ruolo delle guerre nel determinare una diminuzione della popolazione</li> <li>• Collocare nello spazio e nel tempo la grande epidemia di peste del XIV secolo</li> <li>• Analizzare le reazioni popolari al contagio e le violenze messe in atto nei confronti dei "capri espiatori"</li> <li>• Prendere in esame le conseguenze economiche della crisi demografica per le diverse figure sociali</li> <li>• Localizzare nello spazio e nel tempo l'ondata di rivolte sociali seguite alla crisi</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i vari ordini di motivi della guerra dei Cent'anni</li> <li>• Verificare l'effetto che il lungo conflitto ebbe sul sentimento nazionale dei francesi</li> <li>• Analizzare le diverse vocazioni dei tre regni principali della penisola iberica: Portogallo, Castiglia e Aragona</li> <li>• Analizzare il processo di formazione della Spagna e il ruolo in esso avuto dallo spirito della Reconquista</li> <li>• Comprendere l'evoluzione politica delle città italiane dal comune alla signoria</li> <li>• Ricostruire il processo di formazione degli stati regionali in Italia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La fine del potere universale del papa</li> <li>• La crisi del Trecento e la peste</li> <li>• La guerra dei Cent'anni</li> <li>• Le monarchie della penisola Iberica (cenni)</li> <li>• La nascita dello stato moderno</li> <li>• Signorie e Stati regionali in Italia</li> </ul>
---	--

**Modulo 3 La nascita della civiltà moderna**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare il lessico disciplinare: mecenatismo, filologia, Umanesimo, Rinascimento, dignità dell'uomo, autonomia della politica, utopia, prospettiva, stampa, esplorazioni, indios, America, aztechi, maya, inca, conquistadores, encomienda, genocidio</li> <li>• Comprendere l'importanza delle corti rinascimentali italiane per la nascita di una nuova cultura</li> <li>• Esaminare il nuovo rapporto dell'uomo con la natura e la società, basato sull'esaltazione della sua autonomia</li> <li>• Cogliere gli inizi di una teoria politica indipendente dalla morale e dalla religione</li> <li>• Conoscere i caratteri fondamentali dell'arte rinascimentale</li> <li>• Ricostruire il percorso che portò all'invenzione della stampa e l'impatto che la tecnologia della stampa ebbe sulla diffusione della cultura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Umanesimo – caratteri generali</li> <li>• Il Rinascimento – caratteri generali:</li> </ul>
---	---

Visione e commento del film "Il nome della rosa" (J-J Annaud, 1986, Italia, Germania Federale, Francia)

Cagliari, 13 giugno 2025

Valentina Calatri